АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ТРУДЫ ОТДЕЛА ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИНСТИТУТА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ · IX

Н. А. БАКЛАНОВА

К вопросу о датировке „Повести о Савве Грудцыне“

I

„Повесть о Савве Грудцыне“ известна исследователям очень давно. Общепризнано, что она занимает видное место среди древнерусских повестей. Всеми писавшими о „Повести“ или упоминавшими о ней отмечались две стороны: во-первых, ее отношение к предшествующим литературным произведениям; во-вторых, ее реальная основа — включение в нее автором описания действительно происходивших исторических событий или ссылки на них, упоминание о существовавших личностях, приурочение действия „Повести“ к определенным топографическим пунктам. До недавних лет историков литературы интересовал в „Повести“ почти исключительно вопрос о ее литературных источниках: перебирали произведения литературы и русской, и византийской, и западной и ставили в связь с ними мотивы, развиваемые „Повестью“. Занимаясь этою стороною, исследователи упускали другую — реальную основу „Повести“. Они, конечно, упоминали о ней, но вскользь, как о чем-то хорошо известном и совершенно очевидном, что не требует никаких объяснений и исследований. В „Повести“ говорится о некоторых событиях XVII века, о времени „Расстриги“, о Смоленской войне, называется ряд личностей, известных в истории: царь Михаил Федорович, его шурин боярин Стрешнев и воевода Шеин, ведший войско под Смоленск, упоминаются личности, менее известные, но относительно которых можно все же установить, что они жили в XVII веке, указываются местности (особенно связанные с Москвой) с названиями, также характерными для XVII века. Отсюда делался вывод, что „Повесть о Савве Грудцыне“ написана в XVII веке. Лишь сравнительно недавно М. О. Скрипиль, специально занимающийся „Повестью“, подверг рассмотрению имеющиеся в ней исторические данные.[1] Но и он исходит из того положения, что „Повесть“ написана в XVII веке, и лишь стремится точнее определить, в какие именно годы этого столетия она составлена. Между тем, самая принадлежность ее XVII веку вовсе не доказана. Только путем детального пересмотра всех исторических данных, содержащихся в „Повести“, можно притти к каким-либо реальным результатам. Настоящая работа и ставит своею целью произвести такой анализ и сделать соответствующие ему выводы.

Начнем с героя „Повести“. Он носит фамилию, хорошо известную в XVII и начале XVIII века, — Грудцыных-Усовых, чаще просто Грудцы-

[1] М. О. Скрипиль. Повесть о Савве Грудцыне. Труды Отдела древнерусской литературы, т. II, М.—Л., 1935, стр. 181—214; т. III, М.—Л., 1936, стр. 99—152.